Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Факультет массовых коммуникаций и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кожевникова Т.М.
«25» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.2 «Педагогическая деятельность»

образовательной программы среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2026

Тамбов 2026

Разработчик(и) программы Третьякова А.А. преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Эксперт: _____ Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО, с учётом ПОП и утверждена на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «13» января 2026 года протокол № 5

Зав. кафедрой _____ Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.2 «Педагогическая деятельность»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности:педагогическая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информациии информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	педагогическая деятельность
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ПК 2.6	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

1.1.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь навыки	- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи,композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовкиобучающихся; - планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи,композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретическихдисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей иуровня подготовки обучающихся; - установления педагогически целесообразных взаимоотношений с родителями(законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительнуюобщеобразовательную программу образования; - осуществления воспитательной деятельности; проектирования и реализациипрограммы воспитания;
уметь	- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями) обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач;
знать	- основы педагогики; основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические аспекты творческого процесса; - традиции художественного образования в России; - методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, - детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 354 часов

в том числе в форме практической подготовки – 256 часов,

Из них на освоение МДК192часов

В том числе, самостоятельная работа 0 часов

на практики, в том числе

учебную0 часов

производственную144часов

Промежуточная аттестация – экзамен (квалификационный) по модулю– 18 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.			Объем профессионального модуля, ак. час.				
					Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				
			Обучение по МДК				Промежуточная аттестация	Практики	
			Всего	В том числе				Учебная	Производственная
				Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6			7	8
ОК 1-9 ПК 2.1-2.6	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	**117**	**99**	**66**	**-**				
ОК 1-9 ПК 2.1-2.6	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	**75**	**75**	**46**					
ОК 1-9 ПК 2.1-2.6	Производственная практика (педагогическая)	**144**							**144**
ОК 1-9 ПК 2.1-2.6	Экзамен (квалификационный) по модулю)	**18**							
	Всего:	**354**	**174**	**112**	**-**			**144**	

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** ***(если предусмотрены)***	**Объем в часах**
1	2	3
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		
5 семестр		
Тема 1.1. Ощущение и восприятие. Память.	**Содержание**	2
	Общее понятие об ощущении. Виды ощущений. Основные свойства и характеристики ощущений. Развитие ощущений. Общая характеристика восприятия. Основные свойства и виды восприятия. Индивидуальные различия в восприятии и его развитие	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**8**
	Практическое занятие 1 Определение и общая характеристика памяти. Основные виды памяти.	4
	Практическое занятие 2 Основные процессы и механизмы памяти. Индивидуальные особенности памяти и ее развитие	4
Тема 1.2. Внимание. Воображение	**Содержание**	*4*
	Понятие внимания. Основные виды внимания. Основные характеристики свойств внимания. Развитие внимания. Общая характеристика воображения и его роль в психической деятельности. Виды воображения. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы. Индивидуальные особенности воображения и его развитие	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**8**
	Практическое занятие 1 Структура внимания	*4*
	Практическое занятие 2 Феномен воображения	*4*
Тема 1.3 Мышление. Речь	**Содержание**	*4*

	Природа и основные виды мышления. Основные формы мышления. Основные виды умственных операций. Творческое мышление. Развитие мышления. Общая характеристика речи. Физиологические основы речи. Основные виды речи. Развитие речи у ребенка	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**8**
	Практическое занятие 1 Форма мышления	*4*
	Практическое занятие 2 Методы исследования речи	*4*
Тема 1.4 Воля. Эмоции.	**Содержание**	*6*
	Общая характеристика волевых действий. Физиологические и мотивационные аспекты волевых действий. Структура волевого действия. Волевые качества человека и их развитие. Виды эмоций и их общая характеристика. Физиологические основы и психологические теории эмоций. Развитие эмоций и их значение в жизни человека	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**8**
	Практическое занятие 1 Эмоции и чувства	*4*
	Практическое занятие 2 Волевая регуляция поведения	*4*
Промежуточная аттестация		-
6 семестр		
Тема 1.5. Психические состояния и их регуляция	**Содержание**	*4*
	Адаптация человека и функциональное состояние организма. Понятие об эмоциональном стрессе. Основные стадии стресса. Индивидуальные особенности и проявления стресса. Регуляция эмоциональных состояний	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**6**
	Практическое занятие 1 Соотношение понятий «психический процесс», «психическое свойство» и «психическое состояние»	*2*
	Практическое занятие 2 Характеристики психического состояния	*2*
	Практическое занятие 3 Формы саморегуляции психических состояний	*2*
Тема 1.6. Личность	**Содержание**	*1*
	Общее понятие о личности. Взаимосвязь социального и биологического в личности. Формирование и развитие личности	

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**6**
	Практическое занятие 1 Органические побуждения индивида и их влияние на способы осуществления поведения личности	*2*
	Практическое занятие 2 Стратегии исследования личности в рамках антропоцентрической парадигмы изучения человека	*2*
	Практическое занятие 3 Институты социализации	*2*
Тема 1.7. Направленность и мотивы деятельности личности	**Содержание**	*2*
	Понятие о направленности личности и мотивации деятельности. Психологические теории мотивации. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Мотивированное поведение как характеристика личности	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**
	Практическое занятие 1 Мотивы деятельности	*2*
	Практическое занятие 2 Направленность личности	*2*
Тема 1.8. Темперамент. Характер	**Содержание**	*2*
	Понятие о темпераменте. Краткий обзор учений о темпераменте. Физиологические основы темперамента. Психологические характеристики темперамента и особенности деятельности личности	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**
	Практическое занятие 1 Понятие о характере. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера	*4*
	Практическое занятие 2 Формирование характера.	*4*
Тема 1.9 Способности	**Содержание**	*2*
	Общая характеристика способностей человека. Уровни развития способностей и индивидуальные различия. Развитие способностей. Структура и природа творческих способностей. Принципы и методы развития креативности	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**8**
	Практическое занятие 1 Специфические способности человека	*4*
	Практическое занятие 2 Уровни развития способностей человека	*4*
Тема 1. 10 Общие основы	**Содержание**	*2*

педагогики	Предмет педагогики. История педагогики. Основные категории педагогики. Основные методы педагогических исследований. Целостный педагогический процесс как предмет изучения в педагогике. Закономерности развития человека	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**
	Практическое занятие 1 Понятия объекта и предмета педагогической науки	*1*
	Практическое занятие 2 Категориальный аппарат педагогики	*1*
Тема 1.11. Принципы воспитания. Методы и формы воспитания	**Содержание**	*2*
	Характеристика закономерностей и принципов воспитания. Правила реализации принципов педагогического процесса. Гуманизация воспитания. Понятие метода воспитания. Система методов воспитания. Методы формирования сознания личности. Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников. Методы контроля и самоконтроля в воспитании. Формы воспитания.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**
	Практическое занятие 1 Методы стимулирования деятельности и поведения	*2*
	Практическое занятие 2 Методы самовоспитания	*2*
Промежуточная аттестация		*экзамен*
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		
6 семестр		
Тема 2.1 Методика как предмет изучения. Методы, приемы и средства обучения	**Содержание**	*4*
	Методика как предмет изучения. Цели и задачи обучения изобразительному искусству. Понятие о методах обучения и их классификация. Классификация методов обучения. Выбор методов обучения. Средства обучения и их классификации. Содержание занятий по изобразительному искусству. Организация учебного процесса. Специфика преподавания в общеобразовательных и художественных школах. Оборудование кабинетов ИЗО в общеобразовательных школах. Специфика оформления мастерских в ДХШ и ДШИ. Организация рабочих мест детей. Технические средства, методические фонды в ДХШ и ДШИ. Требования к моделям и наглядным пособиям.	

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**
	Практическое занятие Решение педагогических задач по теме «Методы, приемы и средства обучения»	*4*
Тема 2.2 Особенности детского творчества. Принципы и правила обучения	**Содержание**	*4*
	Изучение особенностей детского зрительного восприятия и представления. Значение обучения в процессе развития детского творчества. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства. Принцип воспитывающего обучения, наглядности, систематичности и последовательности, принцип научности, сознательности и активности на основе уроков педагогики.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**8**
	Практическое занятие Анализ принципов: воспитывающего обучения, наглядности, систематичности и последовательности, принцип научности, сознательности и активности на основе уроков педагогики.	*8*
Тема 2.3 Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса.	**Содержание**	*1*
	Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса. Требования к преподавателю. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства (принцип воспитывающего обучения, наглядности, систематичности и последовательности, принцип научности, сознательности и активности на основе уроков педагогики). Урок как основная форма организации учебного процесса в школе. Требования к уроку. Виды и типы уроков. Структура урока (варианты плана-конспекта, составление плана-конспекта). Виды уроков и их структура. Виды занятий в ДХШ и ДШИ. Специфика уроков в общеобразовательных школах.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**
	Практическое занятие 1 Разработка плана-конспекта урока	*4*
Тема 2.4 Внеклассная работа по изобразительному искусству.	**Содержание**	*4*
	Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности. Нейрофизиологические задатки и их роль в формировании творческих способностей. Психические познавательные, эмоциональные, волевые процессы в художественном творчестве и их развитие	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**
	Практическое занятие 1 Организация конкурсов, составление планов внеклассной работы.	*4*
Тема 2.5 Процесс обучения	**Содержание**	*4*

как целостная система	Цели и задачи, виды внеклассной работы, организация экскурсий (на предприятия, природу, музеи, зоопарки, выставки). Работы по организации выставок. Работы по оформлению праздников и юбилейных вечеров.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**6**
	Практическое занятие 1 Разработка плана учебно-воспитательной работы	*6*
Тема 2.6 Учет успеваемости учащихся. Знакомство с документацией. Планирование учебно-воспитательной работы.	**Содержание**	*4*
	Роли и значения учебных планов и программ, строение и содержание программ, задачи обучения в ДХШ и ДШИ и общеобразовательных школах. Планирование учебно-воспитательной работы. Взаимосвязь между различными видами работы по ИЗО. Учебные и воспитательные задачи - основы планирования. Распределение материала при планировании, чередование видов работ по ИЗО. Дидактические принципы планирования.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**6**
	Практическое занятие 1 Разработка календарно-тематического плана	*8*
Промежуточная аттестация		-
7 семестр		
Тема 2.7 Методы и формы обучения. Ребенок в учебно-воспитательном взаимодействии	**Содержание**	*4*
	Сущность, природа, функции методов обучения. Характеристика методов обучения. Понятие о формах организации обучения и основания их классификации. Формы организации обучения и их развитие в дидактике. Субъектность позиции воспитанника. Девиантные явления в школе. Причины отклонений в поведении. Коррекция девиантного поведения. Трудновоспитуемость. Современные зарубежные и отечественные концепции творческой одарённости детей. Характеристика одарённой личности.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**
	Практическое занятие 1 Функции педагога в обучении одарённых детей.	*2*
	Практическое занятие 2 Место и роль дополнительного образования в развитии творческой одарённости воспитанников.	*2*
Тема 2.8 Педагог как субъект педагогического процесса	**Содержание**	*4*
	Педагог в современном обществе. Педагогическая культура учителя. Профессиональный потенциал педагога. Приоритетные качества учителя. Критерии успешности учителя. Этапы развития педагогического профессионализма. Имидж учителя.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**
	Практическое занятие 1 Современные требования к научному и учебно-методическому	*2*

	обеспечению учебного процесса	
	Практическое занятие 2 Информированность и информационно-коммуникативная среда	*2*
Тема 2.9 Детский коллектив в формировании личности	**Содержание**	*4*
	Коллектив и его признаки. Основные пути формирования детского коллектива. Этапы развития детского коллектива. Личность и коллектив	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**
	Практическое занятие 1 Педагогические условия формирования детского коллектива	*2*
	Практическое занятие 2 Коллективная творческая деятельность в системе работы	*2*
Промежуточная аттестация		*Диф.зачет*
Производственная практика (педагогическая) Виды работ Наблюдения за учебно-воспитательной и кружковой работой по изобразительному искусству, в частности декоративно – прикладному искусству. Развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в процессе овладения средствами выразительности соответствующих видов изобразительного искусства. Наблюдение за работой по воспитанию у обучающихся эстетических потребностей, вкуса, интереса к искусству, понимания его роли в жизни народа. Планирование работы проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. Разработка планов - конспектов и проведение пробных занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. Анализ проведенных занятий по различным видам изоискусства (по рисунку, живописи, композиции); Изготовление наглядных пособий. Организация и оформление выставки детских работ. Оформление портфолио педагогической практики. Презентация педагогической деятельности.		*144*
Промежуточная аттестация Производственной практики		*Диф.зачет*
Экзамен (квалификационный) по модулю		*18*
Всего		*354*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных наук №429, учебной аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля.

Аудитория № 429 «Кабинет гуманитарных дисциплин»

Перечень основного оборудования:

Стол ученический - 28 шт.
Скамья ученическая - 30 шт.
Ноутбук - 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Проекционный экран - 1 шт.
Доска-флипчарт магнитно-маркерная - 2 шт.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы по МДК. 02.01:

3.2.1. Печатные издания

1. Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания / Р.Ч. Барциц; учред. Московский педагогический государственный университет; Министерствообразования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – Москва: МПГУ, 2016. – 221 с. :ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:– https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776. Текст : электронный.

2. Кайзер, Н.В. Пленэр / Н.В. Кайзер; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 78 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276225– ISBN 978-5-7996-1095-1. – Текст : электронный.

3. Методика профессионального обучения: учеб.пособие для СПО / В. И. Блинов [и др.] ; под общ. ред. В. И. Блинова. — М . : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10202-4.https://urait.ru/index.php/bcode/442457

4. Никитина, Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования: Выполнение курсовых работ / Н.П. Никитина ; науч. ред. М.Ю. Ананьин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=239830 – ISBN 978-5-7996-0793-7. – Текст : электронный.

5. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учеб.пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7.https://urait.ru/book/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-ebs-438979

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб., 2011. Режим доступа: http://sdo.mgaps.ru/books/K7/M1/file/3.pdf

2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учеб. для студ.вузов./ В.С.Мухина. - 7-е изд., стереотип. - М.: Изд.центр "Академия", 2011. – 456 с3. Режим доступа: https://bookap.info/book/muhina_vozrastnaya_psihologiya_fenomenologiya_razvitiya_detstvo_otrochestvo/load/doc.shtm

3. Шеламова Г.М., Деловая культура и психология общения. - М. Издательский центр «Академия», 2011 – 320 с. Режим доступа:https://www.studmed.ru/view/shelamova-gm-delovaya-kultura-i-psihologiya-obscheniya_b96d993a7c1.html

4.Журнал «Print» https://www.printmag.com/

5.Журнал «IDN» https://www.idnworld.com/

6. Журнал «Communication Arts Magazine» https://vc.ru/design/64329-mezhdunarodnye-zhurnaly-o-dizayne-na-kotorye-stoit-podpisatsya

3.2.3. Дополнительные источники

1.https://elibrary.tsutmb.ru/ Электронная библиотека ТГУ

2. http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog/Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ

3. http://www.biblioclub.ru Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система

4. http://elibrary.ru Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

5. www.rsl.ru Российская государственная библиотека

6. http://www.vivaldi.ru/Vivaldi: сеть электронных библиотек.

Электронно-справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ – база данных научных трудов преподавателей- https://elibrary.tsutmb.ru

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - http://www.biblioclub.ru

3. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ http://lib.tsutmb.ru

4. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО – электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - http://elibrary.ru

6. БД Scopus– политематическая реферативно-библиографическая БД, охватывающая рефераты и журналы по разным дисциплинам http://www.scopus.com

7. БД ScienceDirect - книги и публикации из научных журналов по всем областям науки https://www.sciencedirect.com/

8. Архив научных журналов зарубежных издательств https://arch.neicon.ru

Периодические издания:

1. Артикульт:журнал, выпуски с 2011 по 2020 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru Периодичность выхода: 4 номеров в год http://articult.rsuh.ru

2. Дизайн. Материалы. Технология. выходит с 2006 года. 2006-2020 гг. Периодичность выхода: 5 номеров в годhttps://elibrary.ru/title_about.asp?id=25753

3. Бизнес и дизайн ревю**:** журнал, выпуски с 2016 по 2020 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru Периодичность выхода: 4 номеров в год http://obe.ru/journal

4. Дизайн и технологии: науч.журнал, выпуски с 2009 по 2020 гг. доступны в свободном доступеПериодичность выхода: 6номеров в год http://d-and-t.ru/#home

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы по: МДК.02.02

3.2.1. Печатные издания

1. Методика профессионального обучения: учеб.пособие для СПО / В. И. Блинов [и др.] ; под общ. ред. В. И. Блинова. — М . : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10202-4.https://urait.ru/index.php/bcode/442457

2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учеб.пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7.https://urait.ru/book/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-ebs-438979

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Бабанкова, Л.С. Развитие речи младших школьников в процессе работы над художественным произведением: выпускная квалификационная работа / Л.С. Бабанкова ; Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева, Институт педагогики и психологии. – Орел :б.и., 2019. – 142 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563067 – Текст :электронный

2. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург :Архитектон, 2018. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301 (дата обращения: 13.11.2019). – Библиогр.: с. 200-208. – ISBN 978-5-7408-0238-1. – Текст : электронный.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания / Р.Ч. Барциц; учред. Московский педагогический государственный университет; Министерствообразования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – Москва: МПГУ, 2016. – 221 с. :ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:– https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776. Текст : электронный.

2. Кайзер, Н.В. Пленэр / Н.В. Кайзер; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 78 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276225– ISBN 978-5-7996-1095-1. – Текст : электронный.

3. Ключко, О.И. Педагогическая психология / О.И. Ключко, Н.Ф. Сухарева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5216-9. – DOI 10.23681/429195. – Текст : электронный.

4. Общая педагогика / авт.-сост. Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467129 – Библиогр.: с. 149. – Текст : электронный.

5. Пешкова, В.Е. Педагогика / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 4. Теория обучения (дидактика). – 232 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344725 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3914-6. – DOI 10.23681/344725. – Текст : электронный.

6. Еремина, Л.И. Дидактические и воспитательные системы в средней общеобразовательной школе / Л.И. Еремина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова». – Ульяновск :УлГПУ, 2013. – 152 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278060 – Библиогр.: с. 141-142. – ISBN 978-5-86045-553-5. – Текст : электронный.

1.https://elibrary.tsutmb.ru/ Электронная библиотека ТГУ

2. http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog/Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ

3. http://www.biblioclub.ru Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система

4. http://elibrary.ru Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

5. www.rsl.ru Российская государственная библиотека

6. http://www.vivaldi.ru/Vivaldi: сеть электронных библиотек.

Электронно-справочные системы:

9. Электронная библиотека ТГУ – база данных научных трудов преподавателей- https://elibrary.tsutmb.ru

10. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - http://www.biblioclub.ru

11. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ http://lib.tsutmb.ru

12. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО – электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru

13. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - http://elibrary.ru

14. БД Scopus– политематическая реферативно-библиографическая БД, охватывающая рефераты и журналы по разным дисциплинам http://www.scopus.com

15. БД ScienceDirect - книги и публикации из научных журналов по всем областям науки https://www.sciencedirect.com/

16. Архив научных журналов зарубежных издательств https://arch.neicon.ru

Периодические издания:

5. Артикульт:журнал, выпуски с 2011 по 2020 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru Периодичность выхода: 4 номеров в год http://articult.rsuh.ru

6. Дизайн. Материалы. Технология. выходит с 2006 года. 2006-2020 гг. Периодичность выхода: 5 номеров в годhttps://elibrary.ru/title_about.asp?id=25753

7. Бизнес и дизайн ревю**:** журнал, выпуски с 2016 по 2020 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru Периодичность выхода: 4 номеров в год http://obe.ru/journal

8. Дизайн и технологии: науч.журнал, выпуски с 2009 по 2020 гг. доступны в свободном доступеПериодичность выхода: 6номеров в год http://d-and-t.ru/#home

Программное обеспечение:

1. MicrosoftWindows

Используемые образовательные платформы:
Дневник.ru

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Критерии и методы оценивания

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Планирование и проведение практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики; – при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2 Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики; – при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и	Знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого педагогических аспектов творческого процесса	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля:

задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.		– на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики; – при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4 Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Организация и ведение учебно-образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики; – при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5 Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Использование разнообразных методических приемов в педагогической работе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики; – при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.6 Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	Работа с учебно-методической документацией, анализ и применение действующих методов планирования и проведения учебной работы в детских школах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических

	искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях	занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики; – при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям - обоснованность выбор методов, приемов, средств в соответствии с профессиональными задачами; -постановка цели, решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - иметь деятельностное отношение к полученной информации	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой	правильная постановка цели и задач профессионального развития. самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на

грамотности в различных жизненных ситуациях	повышения квалификации - обоснованность выбора форм повышения квалификации, уровня профессионального мастерства; - владение методами и средствами ведения предпринимательской деятельности в образовании; - применений знаний по финансовой грамотности в практической деятельности	различных этапах всех видов практики
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	− умение работать в команде и коллективе. − эффективная организация общения и взаимодействия с участниками педагогического процесса. − взаимодействие с социальными партнерами и заказчиками образовательных услуг. − наличие положительных отзывов от учителей и руководства школ, от социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	− умение вести устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики
ОК 6	− уровень	Наблюдение за

Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	сформированности нравственности, гражданско-патриотической позиции; − уровень сформированности общечеловеческих ценностей	деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	− владение методами и средствами сохранений окружающей среды; − владение и применение знаний об изменении климата; − владение инструментами и методами бережливого производства; − владение навыками безопасных действий в чрезвычайных ситуациях	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	−владение средствами физической культуры; −участие в спортивных мероприятиях	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	−Владение навыками использования профессиональной документации	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах всех видов практики

4.2. Типовые оценочные средства текущего контроля по разделам

Примеры практических и творческих заданий

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Раздел 1. Основы психологии

1. Презентация «Отрасли психологии»
2. Презентация «Теоретико-методологические основы психологии»
3. Подготовка викторины «Неосознаваемые психические процессы»
4. Перцептивные процессы – викторина.
5. «Психические свойства личности» - составление кроссворда.
6. Воображение и творчество – презентация

Раздел 2. Возрастная психология

1. Эссе «Особенности работы с детьми раннего возраста в учреждениях ДДО»
2. Игра как ведущий тип деятельности дошкольника
3. Эссе «Особенности работы с детьми младшего школьного возраста в учреждениях ДДО»
4. Девиантные формы поведения подростков – презентация

Раздел 3. Основы педагогики

1. Теоретико-методологические основы педагогики – составление кроссворд»
2. Теория обучения. Семья и школа – составление викторины.
3. Составление теста «Процесс обучения»

Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности.

1. «Проблемы этики и психологии общения в истории философской и психологической мысли» - презентация
2. Профессиональная этика дизайнера – презентация
3. Предупреждение и преодоление стрессов – составление теста
4. Развитие креативности - составление

МДК .02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Раздел 1. Общие основы преподавания художественных и проектных дисциплин

1. Разработка упражнений на тему «Деятельность дизайнера»
2. Разработка упражнений на тему «Решение ситуационных задач по дизайну»
3. Разработка вопросов по теме «Урок дизайна»

Раздел 2. Методика преподавания специальных дисциплин

1. Проблемное обучение – презентация
2. Современные компьютерные технологии обучения дизайну – составление викторины
3. Стилизация в дизайне. Обучение основам дизайн-проектирования - презентация

4.3. Промежуточная аттестация по разделам

Вопросы для дифференцированного зачета

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Раздел 1. Основы психологии

1. Предмет психологии. История психологии.
2. Основные отрасли психологии.
3. Основные методы психологических исследований.
4. Общее понятие об ощущении.
5. Виды ощущений.
6. Основные свойства и характеристики ощущений.
7. Развитие ощущений.
8. Общая характеристика восприятия.
9. Основные свойства и виды восприятия.
10. Индивидуальные различия в восприятии и его развитие.
11. Определение и общая характеристика памяти.
12. Основные виды памяти.
13. Основные процессы и механизмы памяти.
14. Индивидуальные особенности памяти и ее развитие.
15. Понятие внимания.
16. Основные виды внимания.
17. Основные характеристики свойств внимания.
18. Развитие внимания.
19. Общая характеристика воображения и его роль в психической деятельности.
20. Виды воображения.
21. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы.
22. Индивидуальные особенности воображения и его развитие.
23. Природа и основные виды мышления.
24. Основные формы мышления.
25. Основные виды умственных операций.
26. Творческое мышление.
27. Развитие мышления.
28. Общая характеристика речи.
29. Физиологические основы речи.
30. Основные виды речи.
31. Развитие речи у ребенка.
32. Общая характеристика волевых действий.
33. Физиологические и мотивационные аспекты волевых действий.
34. Структура волевого действия.
35. Волевые качества человека и их развитие.
36. Виды эмоций и их общая характеристика.
37. Физиологические основы и психологические теории эмоций.
38. Развитие эмоций и их значение в жизни человека
39. Адаптация человека и функциональное состояние организма.
40. Понятие об эмоциональном стрессе.
41. Основные стадии стресса.
42. Индивидуальные особенности и проявления стресса
43. Регуляция эмоциональных состояний.
44. Общее понятие о личности.

45. Взаимосвязь социального и биологического в личности.
46. Формирование и развитие личности.
47. Понятие о направленности личности и мотивации деятельности
48. Психологические теории мотивации.
49. Основные закономерности развития мотивационной сферы.
50. Мотивированное поведение как характеристика личности
51. Понятие о темпераменте.
52. Краткий обзор учений о темпераменте.
53. Физиологические основы темперамента.
54. Психологические характеристики темперамента и особенности деятельности личности.
55. Понятие о характере.
56. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера.
57. Общая характеристика способностей человека.
58. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.
59. Развитие способностей.
60. Структура и природа творческих способностей.
61. Принципы и методы развития креативности.

Раздел 2. Возрастная психология

1. Закономерности возрастного развития.
2. Условия и движущие силы психического развития.
3. Психология перинатального развития.
4. Возрастное развитие психики.
5. Кризис новорожденности.
6. Рефлексы новорожденного. "Комплекс оживления".
7. Анатомо-физиологическое развитие ребенка.
8. Своеобразии социальной ситуации развития.
9. Основное новообразование младенческого возраста.
10. Понятие кризиса одного года.
11. Общая характеристика развития ребенка от 1 до 3 лет.
12. Развитие речи у детей раннего возраста.
13. Появление предметной игровой деятельности.
14. Восприятие, память, мышление ребенка раннего возраста.
15. Физиологическое развитие.
16. Восприятие, внимание, мышление и память дошкольника
17. Предметная деятельность и игра.
18. Роль игры в психическом развитии ребенка
19. Эмоционально-мотивационная регуляция поведения.
20. Основные новообразования дошкольного возраста.
21. Понятие психологической готовности ребенка к обучению в школе.
22. Физиологическое развитие.
23. Особенности социальной ситуации развития.
24. Содержание обучения и умственное развитие.
25. Особенности усвоения норм.
26. Основные варианты неблагоприятного развития младших школьников.
27. Социальное развитие.
28. "Чувство взрослости" как основное психологическое новообразование.
29. Новые типы отношений со взрослыми.
30. Референтная группа сверстников.

31. Процесс идентификации.
32. Девиантное поведение
33. Проблема оценки и самооценки.
34. Особенности социальной ситуации развития.
35. Самоопределение личности
36. Общая характеристика кризиса ранней юности.
37. Общие условия перехода к зрелости.
38. Особенности развития психических процессов и самооценки.
39. Структура ценностей и ведущая деятельность.
40. Экзистенциальные проблемы.
41. Проблема кризиса зрелого возраста. Факторы старения.
42. Компенсаторные механизмы в период старения.

Раздел 3. Основы педагогики

1. Предмет педагогики.
2. История педагогики.
3. Основные категории педагогики.
4. Основные методы педагогических исследований.
5. Целостный педагогический процесс как предмет изучения в педагогике.
6. Закономерности развития человека.
7. Характеристика закономерностей и принципов воспитания.
8. Правила реализации принципов педагогического процесса.
9. Понятие метода воспитания.
10. Система методов воспитания.
11. Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников. Методы формирования сознания личности. Методы стимулирования деятельности и поведения.
12. Принципы воспитания
13. Методы и формы воспитании.
14. Процесс обучения как целостная система
15. Дидактические принципы
16. Методы и формы обучения
17. Ребенок в учебно-воспитательном взаимодействии
18. Семья как субъект социализации и воспитания
19. Педагог как субъект педагогического процесса.
20. Детский коллектив в формировании личности

Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности.

1. Психология и этика профессиональной деятельности как наука.
2. Предмет и задачи этики и психологии профессиональной деятельности.
3. Теоретические предпосылки становления этики и психологии профессиональной деятельности.
4. Понятие «этика» и «мораль» и их соотношение
5. Прикладная этика и ее подходы к анализу моральных проблем и принятию решений.
6. Сущность и нормы профессиональной педагогической деятельности (этика дизайнера)
7. Профессиональная этика: сущность, происхождение, принципы
8. Нравственный аспект профессионализма личности.
9. Профессиональные требования к личности руководителя творческого коллектива.
10. Имидж руководителя творческого коллектива.

11. Этика взаимоотношений в профессиональной деятельности.
12. Понятие творчества и его общие проявления.
13. Виды творчества и его источники.
14. Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт.
15. Этапы творческого процесса.
16. Препятствия в творческом процессе
17. Развитие художественного творчества в различных видах искусства.
18. Профессиональный стресс.
19. Правила саморегуляции в условиях профессионального стресса.
20. Профессиональные трудности и сложности в сфере художественного творчества.
21. Особенности творческой личности.
22. Художник: личность и профессия.
23. Общие направления развития творческой личности.
24. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности
25. Нейрофизиологические задатки и их роль в формировании творческих способностей
26. Психические познавательные, эмоциональные, волевые процессы в художественном творчестве и их развитие

МДК .02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Раздел 1. «Общие основы преподавания художественных и проектных дисциплин»

1. Педагогический процесс: определение, составные части, цели, задачи.
2. Участники педагогического процесса: их функции, взаимодействие.
3. Основные дидактические принципы методики обучения дизайну.
4. Закономерности проявления творческих способностей учащихся на занятиях по дизайну.
5. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса по дизайну.
6. Методика проведения занятий по дизайну на разных ступенях обучения.
7. Специфика и содержание занятий на старшей ступени в зависимости от профиля.
8. Критерии оценки знаний и умений обучающихся в области дизайна.
9. Кабинет дизайна, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
10. Специфические формы организации занятий дизайном.
11. Основы научно-исследовательской работы в области дизайнерской деятельности разных возрастных групп обучающихся
12. Специфика проектно- художественной деятельности дизайнера.
13. Этапы становления и развития школ дизайна.
14. Виды дизайнерской деятельности.
15. Вопросы истории и теории художественного образования
16. Отличие проектно-художественной деятельности дизайнера от художественной и инженерной
17. Особенности создания художественного образа в дизайне, стилизация форм
18. Точка, линия, пятно как средства создания упрощенных форм
19. Восприятие художественного образа целевой аудиторией, критерии оценки образа
20. Традиционные методы обучения и их применение в планировании занятий по дизайну
21. Выбор метода обучения при подготовке занятий по спецдисциплинам Виды образовательных программ, особенности, основные задачи
22. Содержание образовательной программы
23. Характеристика, особенности преподавания и изложения материала

24. Наглядность как средство активизации дизайнерской деятельности учащихся.
25. Построение урока в зависимости от тематики и учебной дисциплины
26. Проведение мастер-класса в рамках урока
27. Значение тематического планирования для учебного процесса
28. Изучение тематического планирования по программе «Дизайн»

Раздел 2. «Методика преподавания специальных дисциплин»

1. Методика организации уроков-бесед о дизайне.
2. Методика проведения бесед о дизайне.
3. Значение анализа объектов дизайна.
4. Современные компьютерные технологии обучения дизайну (фильмы, презентации, слайд-шоу и другие средства наглядности).
5. Стилизация в дизайне. Обучение основам дизайн-проектирования.
6. Развитие умения изображать трехмерность предмета и его положение в пространстве, способность передавать отношение к натуре, художественная форма видения, чувство ритма и пропорций, уверенность и точность линии, понятие тона и цвета
7. Приемы развития профессиональных художественных навыков.
8. Развитие умения передавать трехмерность предмета, его масштаб и отношение к натуре, художественная форма видения, чувство пропорций, уверенность и точность линии в материале
9. Воплощение дизайн-проекта в материале
10. Используемые методы активизации образовательной деятельности: методы IT – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ
11. Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной проблемы
12. Индивидуальное обучение – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов
13. Методика организации занятий по дизайн-проектированию.